Министерство науки и высшего образования РФ

Департамент культуры Ярославской области

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»

Ярославское общество русской словесности



**ПРОГРАММА**

Всероссийской с международным участием

научной конференции, посвященной

200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова

и Ф.М. Достоевского

**«Дискурс Некрасова и Достоевского:**

**культурное наследие и его интерпретация»**

22–26 сентября 2021 года

Ярославль, 2021 г.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА**

Кузнецова Елена Альбертовна, директор ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова,

Абросимова Наталия Владимировна, зам. директор ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова,

Фёдорова Елена Алексеевна, д-р филол. наук, проф. ЯрГУ имени П.Г. Демидова,

Антонова Любовь Геннадьевна, д-р пед. наук, проф. ЯрГУ имени П. Г. Демидова,

Лученецкая-Бурдина Ирина Юрьевна, д-р филол. наук, проф. ЯГПУ имени К.Д. Ушинского,

Пономарева Маргарита Гелиевна, канд. филол. наук, доцент ЯГПУ имени К.Д.Ушинского,

Михайлова Марина Андреевна, канд. истор. наук, зам. дир. Музея-заповедника Н.А. Некрасова «Карабиха».

**ПОРЯДОК РАБОТЫ ФОРУМА**

**22 сентября 2021 года**

*Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова*

09.30 – 10.00 – Регистрация участников конференции.

10.00 – 10.20 – Открытие конференции.

10.20 – 12.30 – Пленарное заседание *(актовый зал).*

12.30 – 13.00 – Презентация новых книг.

13.00 – 14.00 – Перерыв. Обед *(кафе «Огни»).*

14.00 – 17.00 – Секционные заседания *(актовый зал и ауд. 304).*

18.00 – 20.00 – Товарищеский ужин.

**23 сентября 2021 года**

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова* (*конференц-зал и выставочный зал*)

09.00 – 9.50 – знакомство с фондом «Редкая книга» ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова

10.00 – 14.00 – Секционные заседания.

12.00 – 12.30 – Кофе-пауза.

14.00 – 15.00 – Перерыв. Обед (*кафе «Теплая встреча»*).

15.00 – 17.00 – Секционные заседания.

17.00 – 17.20 – Открытие выставки «...Перечитать кипу родословных бумаг...» (архивные документы и фотографии семьи Некрасовых). Выставка – совместный проект Музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха» и Государственного архива Ярославской области к юбилею Н.А. Некрасова.

17.30 – 18.30 – Публичная лекция Надежды Геннадьевны Михновец «Ф.М. Достоевский и Н.А. Островский: история диалога» (*конференц-зал).*

**24 сентября 2021 года**

10.00 – 14.00 – Экскурсия участников конференции в Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха».

16.00 – 18.00 – Экскурсия по исторической части Ярославля.

**24 сентября 2021 года**

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова* (*конференц-зал)*

13.20 *–* 14.40 *‑* Лекция Ольги Юрьевны Юрьевой «Достоевский сегодня» (онлайн)*.*

14.40 – 15.50 ‑ Мастер-класс Ольги Юрьевны Юрьевой «"Преступление" и "наказание" в религиозно-этическом поле Достоевского: ключ к названию и смыслу романа "Преступление и наказание"» (онлайн)*.*

16.00– 17.30 *‑* Мастер-класс Валентины Васильевны Борисовой «Ф. М. Достоевский в итоговом сочинении».

**25 сентября 2021 года**

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова (конференц-зал и выставочный зал*)

10.00 – 12.30 – Секционные заседания.

12.30 – 13.30 – Перерыв. Обед (*кафе «Теплая встреча»*).

13.30 *–*15.30 – Секционные заседания.

15.30 – 16.00 – Кофе-брейк.

16.00 *–* 17.00 ‑ Лекция Михаила Сергеевича Макеева «Проблемы подготовки полного собрания стихотворений Н. А. Некрасова».

**23-25 сентября 2021 года**

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова (главная лестница)*

Выставка «Мир Некрасова и Достоевского в книжной графике, экслибрисе и миниатюрной книге» Международного союза общественных организаций книголюбов и Музея экслибриса и миниатюрной книги (Москва).

РЕГЛАМЕНТ

Выступление на пленарном заседании – до 20 минут.

Выступление на секционном заседании – до 15 минут и 5-10 минут обсуждение.

**22-25 сентября 2021 года**

**Пленарное заседание** – 22 сентября (ЯрГУ им. П.Г. Демидова).

**Секция I.** Взаимосвязи и взаимовлияния Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского (22 сентября, ЯрГУ им. П.Г. Демидова).

**Секция II.** Аксиологический подход к изучению творчества Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского (23 сентября, ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова).

**Секция III.** Проблемы поэтики Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского (23 сентября, ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова).

**Секция IV.** Рецепция, популяризация и изучение наследия Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского (25 сентября, ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова).

**Секция V.** Творчество Некрасова и Достоевского глазами молодых (22 сентября, ЯрГУ им. П.Г. Демидова, 25 сентября, ЯОУНБ имени Н. А. Некрасова).

**ОКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

***Ярославский государственный университет***

***им. П.Г. Демидова (конференц-зал)***

22 сентября 2021 года

10.00 – 10.20

**Руководители** – Елена Алексеевна Фёдорова, Ирина Юрьевна Лученецкая-Бурдина.

1. Приветственное слово ректора Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, доктора химических наук, профессора **Александра Ильича Русакова.**
2. Выступление директора Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова **Елены Альбертовны Кузнецовой**.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

10.20 – 13.00

1. **Макеев Михаил Сергеевич.** Понял ли Достоевский «Власа»? К вопросу о восприятии современниками произведений Некрасова (Москва).
2. **Моторин Александр Васильевич.** Христос Достоевского и Мороз Некрасова (Великий Новгород).
3. **Викторович Владимир Александрович**. Диалог Достоевского и Некрасова в контексте национальной культуры (Коломна Московской обл.) (доклад-онлайн).
4. **Фёдорова Елена Алексеевна.** Становление национального романа в творчестве Некрасова и Достоевского (Ярославль).
5. **Презентация новых книг** (12.00-13.00).

Секция I

Взаимосвязи и взаимовлияния Н.А. Некрасова

и Ф.М. Достоевского

22 сентября 2021 года

*Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова (актовый зал)*

Начало работы – 14.00

**Руководители** – Елена Алексеевна Фёдорова, Ирина Юрьевна Лученецкая-Бурдина.

1. **Борисова Валентина Васильевна.** Н.А. Некрасов и Ф. М. Достоевский: к вопросу о типологии творческих индивидуальностей (Уфа) (доклад-онлайн).
2. **Михновец Надежда Геннадьевна**. История константного сюжета: преломления А. Н. Островским, Н. А. Некрасовым, Ф. М. Достоевским темы широты русского человека (Санкт-Петербург).
3. **Криницын Александр Борисович.** Лирический герой Некрасова и генезис психологизма Достоевского (Москва).
4. **Андрианова Ирина Святославовна.** Достоевский и Некрасов в воспоминаниях А. Г. Достоевской (от черновика к беловику) (Петрозаводск).
5. **Алексеева Любовь Викторовна.** К вопросу об участии Н.А. Некрасова в журнале «Время» (Петрозаводск).
6. **Шилова Наталья Леонидовна.** Некрасов в письмах А.Н. Плещеева к Ф.М. Достоевскому 1858-1864 годов (Петрозаводск).
7. **Тоичкина Александра Витальевна.** Н. А. Некрасов в оценках Н. Н. Страхова и Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург).
8. **Нилова Анна Юрьевна.** Осмысление творчества Некрасова в «Дневнике писателя» Достоевского сквозь призму античной традиции образа (Петрозаводск).
9. **Пухтий Ирина Викторовна.** Чему нас учит редактор Николай Некрасов. К вопросу о сотрудничестве Некрасова и Достоевского (Ярославль).
10. **Антонова Любовь Геннадьевна.** Воспоминания Ф.М. Достоевского о Н.А. Некрасове: авторская стилистика и жанровый репертуар(Ярославль).

**Секция II**

**Аксиологический подход к изучению творчества**

**Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского**

23 сентября 2021 года

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова (выставочный зал)*

Начало работы – 10.00

**Руководители –** Елена Алексеевна Фёдорова, Надежда Геннадьевна Михновец.

1. **Богданова Ольга Алимовна**. Некрасов как «оправдание» Достоевского: рецепция писателей в СССР 1930-1940-х гг. (Москва).
2. **Карпачева Татьяна Сергеевна.** ВоскресениеИгрока (Москва).
3. **Созина Елена Константиновна.** Мизерабли в изображении Ф. Достоевского, Н. Некрасова, Ф. Решетникова (Екатеринбург).
4. **Андреева Валерия Геннадьевна.** Война как «средство» и «состояние» на русском пути: Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой(Москва).
5. **Сытина Юлия Николаевна.** К вопросу о символике муравьёв и муравейников у Вл. Одоевского и Ф. М. Достоевского (Москва).
6. **Баталова Тамара Павлова, Федянова Галина Всеволодовна**. Образы-идеологемы "грязь" / "чистота" у Чернышевского, Некрасова и Достоевского (Санкт-Петербург).
7. **Понкратова Екатерина Михайловна**. Публицистика Ф.М. Достоевского: геополитический аспект (Томск).
8. **Панюкова Татьяна Викторовна.** «Дневник Писателя» Достоевского в зеркале его читателей: текстологический детектив (Петрозаводск).
9. **Гаврилова Лиана Анатольевна**. Провоцирование как воздействие на читателя. На материале публицистики Ф. М. Достоевского (Рыбинск).

**Доклады-онлайн**

1. **Карпенко Геннадий Юрьевич.** Преображение как духовный феномен русской классики (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский) (Самара).
2. **Кузнецов Илья Владимирович.** Некрасов, Достоевский, т.н. «почвенничество» и литературный процесс (Новосибирск).
3. **Башкиров Дмитрий Леонидович.** Лирическая биография «подпольного сознания»: Ф. М. Достоевский и Н. А. Некрасов (Минск, Беларусь).
4. **Шаулов Сергей Сергеевич.** Лермонтов в рефлексии и творческой практике Достоевского (Москва).
5. **Сузи Валерий Николаевич.** Драма героя и драма автора в романе «Идиот» Ф. М. Достоевского (Хельсинки, Финляндия).
6. **Боровски Мартин.** Прикосновение к смерти как вдохновение:Ф. М. Достоевский и Д.М. Кутзее (Познань, Польша).

**Секция III**

**Проблемы поэтики Н.А. Некрасова**

**и Ф.М. Достоевского**

23 сентября 2021 года

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова (конференц-зал)*

Начало работы – 10.00

**Руководители –** Денис Львович Карпов, Маргарита Гелиевна Пономарёва.

1. **Карпов Денис Львович, Никкарева Елена Викторовна, Пономарёва Маргарита Гелиевна**. Творческая личность Н.А. Некрасова (о незавершённой диссертации Н.Н. Пайкова) (Ярославль).
2. **Иерусалимский Юрий Юрьевич**. Начало некрасовского периода в журнале «Современник» (Ярославль).
3. **Борисова Алина Владимировна**. Жены декабристов в поэме Некрасова «Русские женщины»: литературные образы и историческая реальность (Ярославль).
4. **Смирнова Юлия Борисовна**. Некрасов и Ярославский край (Ярославль).
5. **Лётин Вячеслав Александрович.** Хронос усадьбы в художественном универсуме Н.А. Некрасова(Ярославль).
6. **Чернышев Алексей Борисович.** Интертекстуальность произведений Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова: смысловые функции повторов лексем с основой *пят-*» (Рыбинск).
7. **Бойчук Елена Игоревна.** Автоматизированный анализ ритмических характеристик романов Ф.М. Достоевского (Ярославль).
8. **Марасанова Виктория Михайловна**. Семейная история: Ярославский губернский архитектор А. М. Достоевский (Ярославль).

**Доклады-онлайн**

1. **Сафонова Елена Юрьевна.** Аспекты изучения сибирского текста Ф. М. Достоевского (Барнаул).
2. **Пращерук Наталья Викторовна.** Метафора как средство характеристики персонажа в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (Екатеринбург).
3. **Строганов Михаил Викторович.** Некрасов и Достоевский: шоковый эффект лошади (Москва).
4. **Оленина Дарья Вадимовна.** Апофатический аспект восприятия сентиментализма в произведениях Ф. М. Достоевского (Минск, Беларусь).
5. **Богданова Ольга Владимировна, Некрасов Сергей Михайлович.** Поэтом можешь ты не быть…»: К. Рылеев или В. Белинский «Поэт и гражданин» Н. А. Некрасова) (Санкт-Петербург).
6. **Митрофанова Ирина Анатольевна.** Тема вины в творчестве Н.А. Некрасова: речевая разработка (Санкт-Петербург).

**Секция IV**

**Рецепция, популяризация и изучение наследия Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского**

25 сентября 2021 года

*Ярославская областная универсальная научная библиотека*

*имени Н.А. Некрасова (выставочный зал)*

Начало работы – 10.00

**Руководители** – Наталия Владимировна Абросимова, Елена Алексеевна Фёдорова.

1. **Олейник Оксана Петровна.** Восточный вопрос в переписке А. Н. Майкова и Ф. М. Достоевского (Томск).
2. **Бочарова Анна Александровна.**Образ Лизаньки («Слабое сердце») в системе женских образов раннего творчества Ф.М. Достоевского (Москва).
3. **Суханова Ирина Алексеевна**. Мотивы двух произведений Ф. М. Достоевского среди интертекстов «Доктора Живаго» (Ярославль).
4. **Неронова Ирина Владиславовна.** Восприятие Достоевского Дж.Д. Моррисоном(Ярославль).
5. **Седельникова Ольга Викторовна, Энхзаяа Вандан Шаркозине**. Личность и творчество Достоевского в статьях к венгерским изданиям произведений писателя 1970-х гг. (Томск, Россия; Венгрия).
6. **Лиленко Ирина Юрьевна.** Заголовки«Дневника Писателя» Ф.М. Достоевского в в переводе Лэсс Кэррик 1963 г. на немецкий язык (к вопросу о передаче авторских коммуникативных стратегий) (Томск).
7. **Михайлова Марина Андреевна**. Юбилейные выставочные проекты в Карабихе как способ популяризации некрасовского наследия (Ярославль).
8. **Шалина Марина Александровна**. К вопросу о методологических подходах к преподаванию творчества Достоевского в средней и высшей школе (Евпатория).
9. **Данилов Андрей Юрьевич.** Историческая дорога «Ярославско-костромской луговой тракт как место «встречи» Н.А Некрасова и Ф.М. Достоевского и как туристский маршрут (Ярославль).
10. **Ерохина Татьяна Иосифовна**. «Кому на Руси жить хорошо?» Н.А. Некрасов на сцене современного театра (Ярославль).

**Доклады-онлайн**

1. **Пенская Елена Наумовна.** Некрасов как персонаж в литературной рецепции первой трети XXвека (Москва).
2. **Капустина Светлана Владимировна**. «Подросток» поколению "Z": специфика изучения предпоследнего романа Ф. М. Достоевского в школе (Симферополь).
3. **Шатохина Анастасия Олеговна, Банченко Александра Витальевна. Рецепция** романа Ф. М. Достоевского "Подросток" в публикациях . Трочаньи, Э. Ритоок, Л. Бока (Томск, Россия; Будапешт, Венгрия).

**Секция V**

**Творчество Некрасова и Достоевского глазами молодых**

22 сентября 2021 года

*Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова*

*(304 ауд.)*

Начало работы 14.00

**Руководитель –** Ирина Владиславовна Неронова

1. **Июдин Даниил Андреевич**. Достоевский как прототип незавершённой повести Некрасова (Петрозаводск).
2. **Иерусалимская Анастасия Юрьевна.** Участие Ф. М. Достоевского в деятельности кружка М.В. Петрашевского (Ярославль).
3. **Пуневский Ярослав Викторович.** Деятельность ярославской городской думы по увековечиванию имени Н. А. Некрасова в начале XX в. (Ярославль).
4. **Позднякова Виктория Андреевна, Потемкина Юлия Сергеевна.** Некрасов иДостоевский в молодежном сознании XXI века(Ярославль).
5. **Давыдова Алина Алексеевна.** «Вокруг Достоевского»: манипуляция общественным сознанием в средствах массовой коммуникации (Ярославль).
6. **Маркова Полина Юрьевна.** Коммуникативные стратегии и тактики в литературных рецензиях Н.А. Некрасова и Ф. М. Достоевского (Ярославль).
7. **Бурушкина Светлана Анатольевна.** Традиции древнерусской словесности и проблема автора в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского 1876-1877 гг. (Ярославль).
8. **Хохлова Екатерина Алексеевна.** Пушкинское слово в публицистике Н. А. Некрасова (Ярославль).
9. **Майсинович Ксения Леонидовна.** Песнь Миньоны как прецедентный текст Гете романов Достоевского (Ярославль).
10. **Бесогонова Светлана Александровна**. Диалог с читателем в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»и в «Дневнике Писателя» (Ярославль).
11. **Бучнева Дарья Дмитриевна.** Способы применения математических методов при атрибуции текстов: проблемы и перспективы (Петрозаводск).

25 сентября 2021 года

*Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова (конференц-зал)*

Начало работы – 10.00

**Руководитель** – Денис Львович Карпов

1. **Архипова Валерия Матвеевна**. Коммуникация молчания в малых жанрах «Дневника Писателя» 1876 г. (Ярославль).
2. **Поздеева Ольга Евгеньевна***.* Жанровое содержание романа Ф. М. Достоевского «Идиот» и его отражение в музыке (Ярославль).
3. **Рожкова Юлия Александровна.** Речевые жанры в романе Ф. М. Достоевского «Игрок» и в одноименной опере С. С. Прокофьева (Ярославль).
4. **Зуева Юлия Евгеньевна. Р**ечевые жанры в рассказе Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека» и в анимационном фильме А. К. Петрова (Ярославль).
5. **Разумов Василий Алексеевич.** Диалог Р. Брессона с Достоевским (Ярославль).
6. **Суркова Анастасия Николаевна.** «Злые дети» в творчестве Ф. М. Достоевского» (Москва).
7. **Алексеев Антон Владимирович.** Иллюстрации к произведениям Некрасова как визуальная интерпретация (Ярославль).
8. **Серова Анастасия Алексеевна.** Модель мира в романе «Бесы» Ф. М. Достоевского и в творчестве А. М. Горького (Ярославль).
9. **Фёдорова Ольга Александровна.** Историософия войны в творчестве Н. А. Некрасова (Великий Новгород).
10. **Малыш Ксения Максимовна.** Традиции Некрасова в военной лирике А. А. Суркова (Ярославль).

**Доклады-онлайн**

1. **Звонцева София Павловна**. Молчание как символ в творчестве Достоевского: опыт прочтения повести «Кроткая» в контексте Евангельского сюжета (Санкт-Петербург).
2. **Кошелева Оксана Дмитриевна.** Нравственный закон, отраженный в «понятии-табу» (на материале романов Ф. М. Достоевского) (Екатеринбург).