**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих проектов «Доминанта души, или Искусство быть Человеком (Ф.М. Достоевский и А.А. Ухтомский о традиционных ценностях)»**

**Общие положения**

* 1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих проектов **«Доминанта души, или Искусство быть Человеком (Ф.М. Достоевский и А.А. Ухтомский о традиционных ценностях)»** (далее – положение) определяет цели, задачи, категории участников, сроки, порядок организации и проведения мероприятия.
  2. Всероссийский конкурс исследовательских и творческих проектов **«Доминанта души, или Искусство быть Человеком (Ф.М. Достоевский и А.А. Ухтомский о традиционных ценностях)»** (далее – Конкурс) проводится в рамках юбилейных мероприятий, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения академика А.А.Ухтомского (2025), и праздничных мероприятий, посвященных 205-летию со дня рождения Ф.М.Достоевского (2026).
  3. Проведение Конкурса финансово поддерживается Президентским фондом культурных инициатив (Проект № ПФКИ-25-2-009232 **«**Доминанта души, или Искусство быть Человеком (Ф.М. Достоевский и А.А. Ухтомский о традиционных ценностях)»: <https://гранты.пфки.рф/application/list>).
  4. Организаторами Конкурса являются Ярославское общество русской словесности и ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова».
  5. Партнерами Конкурса выступают ФГБОУ «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», ФГБОУ «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет», ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова», ГАУК ЯО «Рыбинский государственный архитектурный и историко-художественный музей».

**Цели и задачи Конкурса**

* 1. Конкурс проводится с целью актуализации культурного наследия великого русского писателя Ф.М. Достоевского и академика А.А.Ухтомского, воспитания молодого поколения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
  2. Основные задачи Конкурса:
* расширение проблематики исследовательских и творческих проектов, посвященным актуальным проблемам молодежи;
* сохранение культурно-исторической памяти о значимых  
  для России личностях и датах;
* актуализация культурного наследия Федора Михайловича Достоевского (1821-1881), великого русского писателя, и Алексея Алексеевича Ухтомского (1875-1942), выдающегося физиолога и мыслителя, академика Академии наук СССР;
* развитие познавательного интереса молодежи к истории и культуре России, литературе, художественному и театральному творчеству, лучшим продуктам медиакоммуникации;
* развитие и совершенствование познавательных и креативных способностей молодежи; воспитание интереса к самовоспитанию, само развитию, формированию собственного социального имиджа.
  1. Тематическая направленность Конкурса предполагает следующие области исследовательских работ:
* *Литературоведческое (русская словесность);*
* *Философское (антропологическое);*
* *Культурологическое;*
* *Медиакоммуникативное.*

1.9. Творческие проекты охватывают следующие сферы творчества:

а) художественное творчество (изобразительное искусство, литература (поэзия и проза), музыка);

б) театральное и хореографическое искусство (постановки и экранизации произведений);

в) медиатворчество (цифровой текст; подкаст; видеосюжет; VR- и/или AR-продукт).

1.10. Проблемы и традиционные ценности как материал проектов:

а) актуальные проблемы современности: «Легко ли быть молодым?», «Женщина: семья или служение обществу?», «Жить и творить вопреки (в борьбе с неизлечимой болезнью)», «Служение талантом», «Военкоры вчера и сегодня», «Проблема подросткового суицида», «Человек на войне», «Мы родом из детства», «Мужчины и женщины: проблемы непонимания» и др.

б) традиционные ценности: жизнь, достоинство, гуманизм, милосердие, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы, патриотизм, служение Отечеству, историческая память и преемственность поколений.

1. **Участники Конкурса и требования к конкурсным работам**
   1. Участниками Конкурса могут быть студенты бакалавриата, магистратуры, аспиранты (старшая возрастная группа – 17-30 лет), учащиеся колледжей и обучающиеся в средней школе (младшая возрастная группа – 12-17 лет).
   2. Участие в Конкурсе проектов является индивидуальным.
   3. К участию в Конкурсе принимаются работы в форме эссе, творческой или научно-исследовательской работы (далее – конкурсная работа), выполненные в период с 05.07.2025 по 15.06.2026 и посвященные традиционным российским ценностям на материале культурного наследия писателя Ф.М. Достоевского и ученого-академика А.А.Ухтомского.
   4. Конкурсные работы принимаются в срок до 15 июня 2026 года в электронном виде по адресу sole11@yandex.ru с пометкой: «Конкурс Достоевский и Ухтомский».
   5. Конкурсная работа в обязательном порядке сопровождается заявкой, образец оформления которой представлен в приложении к данному Положению.
   6. **Требования к оформлению исследовательской работы**:
      1. Титульный лист конкурсной работы оформляется в соответствии со следующими требованиями:

* вверху по центру – полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом учреждения;
* по центру страницы – тема конкурсной работы;
* ниже под темой конкурсной работы с правой стороны – данные об авторе и научном руководителе: Ф.И.О. студента (или обучающегося в школе) полностью, специальность или направление подготовки и профиль, курс обучения (город, наименование школы, класс), Ф.И.О. научного руководителя (фамилия и инициалы), должность с указанием места работы, ученая степень, ученое звание.
  + 1. Структура конкурсной работы должна включать введение, основную часть, заключение, список литературы.
    2. Технические требования к оформлению текста научно-исследовательских работ:
* общий объем текста конкурсной работы должен составлять не менее 5 и не более 6 страниц печатного текста А4;
* поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см;
* гарнитура Times New Roman; кегль 14; интервал 1,5;
* конкурсная работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением doc;
* выравнивание текста по ширине страницы, абзац – 1,25;
* заголовки разделов и подразделов выделяются полужирным шрифтом, выравниваются по центру страницы, отбиваются сверху и снизу одной строкой;
* общий текст конкурсной работы не должен разбиваться пустыми строками, дополнительными пробелами, абзацами, отступами, содержать каких-либо неделимых или неотображаемых символов.
  + 1. В конце конкурсной работы приводится список литературы, который должен включать не менее 5-8 источников. Оформление ссылок и библиографических записей должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.0.5‑2008 или ГОСТ 7.0.100‑2018.
    2. Оригинальность текста конкурсной работы должна быть не ниже 60% по системе «Антиплагиат».
  1. **Требования к оформлению творческих работ**:

2.7.1. Запись музыкального, театрального или хореографического выступления – до 10 минут. Видеозапись должна быть осуществлена не ранее 6 июля 2025 г. и не позднее 15 июня 2026 г., видеозапись должна осуществляться с хорошим обзором конкурсанта без монтажных склеек; перед началом исполнения конкурсной программы учащийся объявляет фамилию и имя, возраст, название конкурса и дату записи (допускается текст за кадром).

2.7.2. Требования к оформлению медиапродуктов:

− Цифровой текст: материал (статья, эссе, интервью и т.п.) объемом до 5 000 знаков с пробелами, опубликованный на любой цифровой платформе (сайт, интернет-журнал, блог) с указанием подтверждённого авторства, а также его версия в формате Word;

− Подкаст: максимальная продолжительность до 20 минут; форматы – WAV, MP3, AIFF, WMA; параметры аудиофайла: 44.1 кГц, 16 бит либо 48 кГц и 32 бит;

− Видеосюжет: максимальная продолжительность до 5 минут;

форматы – MP4, MPEG, MOV (QuiсkTime), AVI; использование при

монтаже и съёмке видео специальных программ и инструментов – на

усмотрение участника; дополнительных знаков (логотип, копирайт, рекламные элементы и др.); участники сами определяют жанр видеосюжета (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.);

−VR-и AR-продукты: на устройствах с мобильной операционной системой Android либо iOS (например, на платформе Артефакт https://ar.culture.ru; Меморис https://mmrs.me).

2.7.3. Критерии оценивания:

− актуальность, новизна, глубина содержания;

− техника исполнения;

− качество исполнения, уровень общей культуры, понимание стиля;

− художественная трактовка литературного материала, единство образного содержания и формы;

− креативность, оригинальность, творческая индивидуальность;

* 1. Конкурсные работы проверяются на полное соответствие требованиям настоящего положения. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям, отклоняются от рассмотрения и участия в Конкурсе.

1. **Сроки, порядок и условия проведения Конкурса**
   1. Конкурс проводится с 05.07.2025 по 15.06. 2026 г.

Подведение итогов осуществляется 13-17 июля 2026 в НовГУ им. Ярослава Мудрого в Великом Новгороде на юбилейных мероприятиях, посвященных 205-летию Ф.М.Достоевского.

* 1. Конкурсные проекты оцениваются комиссией, которая формируется из числа преподавателей вузов (организаций) партнёров.
  2. Конкурсные проекты будут оцениваться по 5-балльной шкале по следующим критериям:
* соответствие тематической направленности конкурса;
* актуальность работы, значение исследуемой проблемы для системы образования на современном этапе развития;
* новизна исследовательских результатов;
* практическая значимость;
* культура изложения исследовательского материала;
* соблюдение требований к оформлению проекта.
  1. Награждение победителей проводится на презентации фильма **«Доминанта души, или Искусство быть Человеком (Ф.М. Достоевский и А.А. Ухтомский о традиционных ценностях)»,** которая состоитсяв Ярославской областной универсальной научной библиотеке им. Н.А.Некрасова в сентябре 2026 г., в Петрозаводском государственном университете − в октябре 2026 г., в Новгородском государственном университете − в ноябре 2026 г.

1. **Подведение итогов Конкурса и награждение**
   1. Все участники конкурса получают сертификат.
   2. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждому тематическому направлению на основании общих итоговых ведомостей результатов работы конкурсной комиссии на двух уровнях: младшая возрастная группа; старшая возрастная группа.
   3. Призерами Конкурса (диплом I степени) признаются конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов по соответствующим направлениям (1.8 и 1.9) и двум возрастным категориям: младшая возрастная группа и старшая возрастная группа.
   4. Призёры Конкурса отмечаются дипломами и награждаются памятными подарками.
   5. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений и бесплатное использование записанного материала с согласия участника победившего проекта.

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ** «Доминанта души, или Искусство быть Человеком» (2025-2026).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Сведения о работе*** |  |
| Тематическая направленность исследовательской работы (1.8) |  |
| Вид художественного творчества (1.9) |  |
| Тема исследовательской или творческой работы |  |
| ***Сведения об участнике*** |  |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Домашний адрес (с индексом) |  |
| Контактный телефон |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Полное наименование образовательной организации |  |
| Факультет (класс) |  |
| Специальность/ или направление подготовки |  |
| Уровень высшего образования (бакалавриат/магистратура/аспирантура) |  |
| Курс |  |
| Форма обучения |  |
|  |  |
| ***Сведения о научном руководителе*** |  |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Контактный телефон |  |
| Адрес электронной почты |  |