

«Утверждаю»

Проректор по научной работе

Государственного образовательного

учреждения высшего образования

Московской области Московского

государственного областного университета

д.ю.н., проф. Певцова Е.А.

«27» февраля 2019 г.



### ОТЗЫВ

ведущей организации – Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета на диссертационную работу Сергиенко Елены Леонидовны «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актера театра», представленную на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.03 – Психология труда, инженерная психология, эргономика (психологические науки).

**Актуальность темы.** Актуальность диссертационного исследования Сергиенко Е.Л. определяется необходимостью выявления психологических детерминант, обуславливающих эффективность деятельности актеров театра. Проблема эффективности профессионального труда всегда была и остается одной из социально-значимых для любого государства, организации и для каждого человека. Сложность ее решения обозначена целым рядом объективных обстоятельств: динамическими процессами, обусловленными социальными, экономическими, социотехническими, демографическими, политическими и социально-психологическими преобразованиями, происходящими в обществе. Эффективность деятельности субъекта труда, с

психологической точки зрения, сложный динамичный процесс, обусловленный взаимосообразностью организационной культуры труда, профессиональной готовностью человека как личности и субъекта труда к успешному исполнению деятельности, к инновационным процессам, к саморазвитию, а также адекватностью оценки результата труда.

Таким образом, диссертация Сергиенко Елены Леонидовны подготовлена на актуальную для психологической теории и практики тему.

**Наиболее существенные результаты, полученные лично соискателем, состоят в том, что автором:**

- разработана системная модель психологических детерминант эффективности профессиональной деятельности актера театра, которая включает в себя: индивидуально-обусловленные, личностно-обусловленные, средово-обусловленные качества;

- эмпирически обоснованы психологические детерминанты, определяющие эффективность деятельности актеров театра: креативность, рефлексивность, трудовая мотивация, копинг-стратегии, эмоциональная возбудимость и локус контроля;

- выявлена генеральная детерминанта эффективности деятельности актеров театра – креативность;

- определена специфика взаимосвязей и совместного влияния на эффективность труда актера театра психологических детерминант между: креативностью и мотивацией, мотивацией и рефлексивностью.

**Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в нем:**

- научно обоснован и определен состав психологических детерминант эффективности профессиональной деятельности актера театра входят три группы психологических свойств субъекта труда: индивидуально-обусловленные (гендерные особенности и показатели нейродинамической саморегуляции), личностно-обусловленные (рефлексивность, креативность, трудовая мотивация и показатели личностной саморегуляции) и средово-обусловленные

(профессиональный опыт и кросскультурные особенности). Данные детерминанты обеспечивают сложную, прямую и опосредованную системную детерминацию эффективности профессиональной деятельности актера театра.

- обоснован состав функциональной подсистемы психологических детерминант эффективности профессиональной деятельности актера театра, включающей рефлексивность, креативность, трудовую мотивацию, копинг-стратегии и эмоциональную возбудимость, креативность является центральным и системообразующим фактором, оказывая прямое и положительное влияние на эффективность труда и выступая в качестве медиатора и модератора по отношению к другим детерминантам;

- выявлены тенденции обусловленности эффективности деятельности актера его психологическими детерминантами: а) прямое влияние на эффективность оказывает только креативность; б) трудовая мотивация связана с эффективностью отношениями взаимовлияния; в) детерминанты рефлексивность, копинг-стратегии, локус контроля, эмоциональная возбудимость, гендерные особенности, профессиональный опыт и кросскультурные особенности оказывают на эффективность косвенное влияние.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что разработана теоретическая модель психологической детерминации эффективности деятельности актера театра, что существенно расширяет научные представления о системной детерминации большой профессиональной группы занятой творческим трудом в театре.

**Практическая значимость работы:** выявленные детерминанты, обеспечивающие эффективность деятельности могут быть использованы в практике вузовской подготовки студентов театральных вузов в качестве оснований для разработки научно обоснованных методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности учебного процесса;

**Структура и содержание работы.** Диссертация и автореферат выполнены в соответствии с требованиями и правилами государственного

стандарта, предъявляемым к научным работам. Диссертация Е.Л. Сергиенко состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы из 295 наименований (241 отечественных и 54 зарубежных источника). Работа содержит 2 таблицы, 20 рисунков. Общий объем диссертации - 214 страниц. Кроме того, в диссертации имеются приложения, дополняющие теоретико-методологическую базу и экспериментальную часть.

Во введении раскрывается актуальность исследования, его научная новизна. Представлены научная разработанность, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, указаны методологическая и теоретическая обоснованность, методы констатирующего и формирующего экспериментов, раскрываются теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В первой главе автор решает первую задачу исследования, а именно - проводит теоретический анализ исследований профессиональной деятельности актера театра в отечественной и зарубежной психологии, что позволяет сформировать теоретико-методологические основания диссертации.

Во второй главе решается задача, по осуществлению психологического анализа современной профессиональной деятельности актера театра, с помощью профессиографического анализа, по итогам которого разработать общую модель психологических детерминант эффективности данной деятельности.

Третья глава посвящена эмпирическому исследованию психологических детерминант эффективности профессиональной деятельности актера театра, по итогам которого выявлен состав, структура и характер влияния данных детерминант. В главе представлена программа исследования, его методы, процедура и выборка.

В заключении подведены общие итоги исследования, намечены перспективы его дальнейшего продолжения, сформулированы выводы.

**Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования обеспечена фундаментальностью и валидностью теоретических позиций, надежной экспериментальной проверкой и повторной перепроверкой теоретических положений, внедрением результатов исследования в практику, использованием современных информационных технологий в обработке полученных результатов, количественными и качественными показателями с проверкой их статистической значимости.**

**Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы.** Практическая направленность результатов диссертационного исследования позволяет рекомендовать их внедрение в деятельность руководителей театров, психологов – ученых и практиков, преподавателей и тренеров в театральных вузах. Результаты исследования при соответствующей доработке рекомендуются для публикации в качестве учебных пособий и методических рекомендаций.

Тема и содержание диссертации Сергиенко Е.Л. соответствуют шифру специальности 19.00.03 – психология труда, инженерная психология, эргономика (психологические науки).

Публикации по теме диссертации отражают основное содержание диссертационного исследования и раскрывают ряд его положений. Результаты исследования отражены в 19 научных публикациях, в том числе 5 в журналах, зарегистрированных ВАКом как рецензируемые. Общий объем публикаций составляет 6,8 п.л.

С учетом достоинств диссертации Е.Л. Сергиенко, достаточно высокий методологический, теоретический и эмпирический уровень, объем и своеобразие представленного материала, диссертация имеет ряд замечаний, которые необходимо учесть при дальнейшей разработке данной научной проблемы:

1. Из представленной работы не совсем понятно, что автор понимает под эффективностью деятельности театрального актера, что является ее

инженерная психология, эргономика, является закономерно-научно-психологических наук по специальности 19.00.03 – Психология труда, театра», представленная к защите на соискание учёной степени кандидата наук. Диссертация Сергиенко Елены Леонидовны, на тему «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актёра театра» соответствует проблематике исследования.

### Заключение.

Указанные замечания носят характер пожеланий для продолжения исследования. В целом, диссертационное исследование Е.Л. Сергиенко является интересным и оригинальным, выполнено на высоком квалификационном уровне. Автореферат и публикация автора отражают основное содержание диссертации. Название диссертации «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актёра театра» соответствует проблематике исследования.

анализ эмпирических результатов. В качестве положительного, следует отметить: а) большой объём источников и достоинство проведенного анализа; б) умелая интерпретация результатов исследования; в) качественно проведенный математический анализ эмпирических результатов.

представления образа актёра. В качестве положительного, следует отметить: а) большой объём источников и достоинство проведенного анализа; б) умелая интерпретация результатов исследования; в) качественно проведенный математический анализ эмпирических результатов. Представление образа актёра. В качестве положительного, следует отметить: а) большой объём источников и достоинство проведенного анализа; б) умелая интерпретация результатов исследования; в) качественно проведенный математический анализ эмпирических результатов.

3. Второй и третий параграфы второй главы посвящены представлению к эмпирическому подтверждению предположений. факторы детально сформулировать в начале работы в качестве деятельности актёра театра, и уместно было бы эти психологические детерминанты конкретизировать в тексте диссертации. Формулирована слишком общая гипотеза, которая требует уточнения, удовлетворенность своими результатами труда?

критерием: достижение известности, сохранение творческого долголетия,

квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная научная задача по выявлению состава и структуры психологических детерминант эффективности профессиональной деятельности актера театра.

По своей актуальности, научной новизне, объёму выполненных исследований и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям п. 9 – 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор достоин присуждения искомой степени по специальности 19.00.03 - Психология труда, инженерная психология, эргономика (психологические науки).

Отзыв подготовлен доктором психологических наук, профессором Носсом Игорем Николаевичем и доктором психологических наук, доцентом Евенко Сергеем Леонидовичем.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры психологии труда и организационной психологии Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета, протокол заседания №7 от 20.02.2019 года.

Сведения о составителе отзыва:

ФИО: Носс Игорь Николаевич

Ученая степень: доктор психологических наук (19.00.13 – Психология развития, акмеология)

Ученое звание: профессор

Должность: профессор

Организация: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет

Адрес: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24  
Телефон: 8(495)780-09-43\*6159  
E-mail: kaf-psirpd@mgou.ru  
Официальный сайт организации: <http://mgou.ru>

Сведения о составителе отзыва:

ФИО: Евенко Сергей Леонидович  
Ученая степень: доктор психологических наук (19.00.05 – Социальная психология)  
Ученое звание: доцент  
Должность: профессор  
Организация: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет  
Адрес: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24  
Телефон: 8(495)780-09-43\*6159  
E-mail: kaf-psirpd@mgou.ru  
Официальный сайт организации: <http://mgou.ru>

Сведения об организации:

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет  
Адрес: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24  
Телефон: 8 (495) 780-09-43  
E-mail: [rectorat@mgou.ru](mailto:rectorat@mgou.ru)  
Официальный сайт организации: <http://mgou.ru>

И.о. заведующего кафедры  
психологии труда  
и организационной психологии  
к.псх.н., доцент

*Подпись* *удостоверено*



Климова Е. М.

Начальник Отдела  
Кадров административно-  
хозяйственного персонала  
О. Ю. Чуркина